

# Βιογραφικό σημείωμα

## ΕΛΕΝΙΤΣΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

---

Ημερομηνία γεννήσεως:	23 Μαρτίου 1985
Διεύθυνση κατοικίας:	Θεοχάρη Κυριάκου 10, Ψιμολόφου, 2630, Λ/σία, Κύπρος
Τηλέφωνο:	99044055
E-mail:	<a href="mailto:elegeo26@gmail.com">elegeo26@gmail.com</a>
Ιστοσελίδα:	<a href="https://majesticmusictree.com/">https://majesticmusictree.com/</a>

### ΣΠΟΥΔΕΣ

---

- 2014-2016 Απόφοιτος Αφήγησης της «Σχολής Αφηγηματικής Τέχνης» Κύπρου, συνεργασία του «Κέντρου Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών» Ελλάδα με το «Τεχνοδρόμιο» Κύπρου.
- 2008-2009 Μεταπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου του Έξετερ, (Ηνωμένο Βασίλειο). Τίτλος πτυχίου ' Η Μουσική και οι Δημιουργικές Τέχνες στην Εκπαίδευση'. Χορός, Θέατρο, Εικαστικά.
- 2003-2008 Πτυχίο Μουσικής από το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Ελλάδα), Βαθμός άριστα, 8. 84/10.
- 2007 Παρακολούθηση 4μηνου εντατικού κύκλου σπουδών 'Ρυθμικής Dalcroze' με τις Δ. Καραπάνου / Μ. Σκεπαρνιά, (Κρουστόφωνο, Θεσσαλονίκη).
- 2000-2003 Απολυτήριο Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας, Βαθμός Απολυτηρίου 18,3/20.

### ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΠΡΟΪΠΗΡΕΣΙΑ

---

- 2010-2022 Διδάσκουσα μαθήματος Μουσικής Αγωγής και καλλιτεχνικών στα νηπιαγωγεία Little Angels, The child's workshop, Μαραθόκοσμος, Λητώ Παπαχριστοφόρου (Πανεπ. Κύπρου), Πουπού η Αλεπού, Τα Χρωματιστά Μπαλόνια, Funny Kids, Romanos, Little Gems Montessori, Little Stars Montessori, Το Μπουμπούκι, Los Amigos, Το Πράσινο Φεγγάρι και Κοιν. Μέριμνας Αγ. Ομολογητών (ηλικίες 3-6 ετών).
- 2016 - 2017 Δασκάλα μουσικής αγωγής στην προσχολική ηλικία στο ιδιωτικό σχολείο

Highgate.

- 2014 – 2016 Δασκάλα μουσικής αγωγής σε συνεργασία με το Δήμο Λευκωσίας για το Ανοικτό Σχολείο.
- 2014 – 2022 Δημιουργία καλλιτεχνικής ομάδας **Majestic Music Tree** η οποία σχεδιάζει και παρουσιάζει διαδραστικές παραστάσεις αφήγησης παραμυθιών και εργαστηρίων σε νηπιαγωγεία, Δημοτικά σχολεία και Γυμνάσια. (Έγκριση ΥΠΠΑΝ)
- 2010 – 2012 Εκπαιδευτικός Kindermusik σε Ιδιωτικά νηπιαγωγεία στη Λευκωσία
- 2008 Μουσικός σε 5 δημόσια νηπιαγωγεία. Σχεδιασμός, παράδοση, αξιολόγηση μαθήματος και σχεδιασμός τελικής γιορτής. Παιδιά ηλικίας 2.5-5 και παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Οργανισμός Κοινωνικής Φροντίδας Καλαμαριάς (Ελλάδα).
- 2007 Μουσικός στο 77<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης. Σχεδιασμός, παράδοση και αξιολόγηση του μαθήματος της Μουσικής στην Α' τάξη, με έμφαση στον συνδυασμό μουσικής, αφήγησης και θεάτρου.

## ΑΛΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

---

- 2021-2022 Μαέστρος της παιδικής & εφηβικής χορωδίας παραδοσιακής μουσικής της Σχολής Αγια-Σοφιά.
- 2019-2022 Εμπυχώτρια στα κέντρα αποκατάστασης και αποθεραπείας ηλικιωμένων Αρήτη, Άγιος Νεκτάριος, Ματέρια, Θαλπωρή στη Λευκωσία
- 2016-2022 Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων και Εμπυχώτρια/Αφηγήτρια στα Εθνολογικό Μουσείο, Μουσείο Παραμυθιού, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας (Κώστα και Ρίτας Σεβέρη), Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, Βυζαντινό Μουσείο Κύπρου, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και το Τμήμα Αρχαιοτήτων.
- 2015 Δημιουργικές Τέχνες στα παιδιά του Ασύλου προσφύγων στην Κοφίνου σε συνεργασία με τον Κυπριακό Ερυθρό Σταυρό.
- 2012 – 2013 Θέση Συντονιστή Εκδηλώσεων (Events coordinator) στο Ίδρυμα Τεχνών «Φάρος»
- 2011 Θέση βοηθού διοίκησης στην εταιρία Kindermusik. Καθήκοντα σε θέματα που αφορούν την ομαλή λειτουργία των επιχειρήσεων εκπαιδευτικών από χώρες της Ανατολικής Μεσογείου και Μέσης Ανατολής (Κύπρος, Ελλάδα, Τουρκία, Λίβανος, Ισραήλ, Ρουμανία, Ε. Α. Εμιράτα, Μπαχρέιν, Σαουδική Αραβία).
- 2009 Σχεδιασμός και παράδοση μονοήμερων μουσικών εργαστηρίων σε παιδιά Δημοτικού (Ηνωμένο Βασίλειο).

- 2008 Συνεργασία με την καλλιτεχνική ομάδα 'Ελάτε να Παίξουμε' στο Φεστιβάλ 'Παραθυνοπούλη' (Θεσ/νίκη). Συντονίστρια ομάδων παιδιών για δραστηριότητες επιστήμης, θεάτρου και εικαστικών.

## ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ MAJESTIC MUSIC TREE

---

- 2014-2022 Σχεδιασμός και παρουσίαση διαδραστικών εργαστηρίων παραμυθιού & μουσικής καθώς και παραστάσεων για ηλικίες 3-103 ετών σε συνεργασία με καλλιτεχνικούς χώρους.

### Συμμετοχή σε Φεστιβάλ

#### Κύπρος:

1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> Desserts Festival, Afrobanana Festival, 5<sup>th</sup> & 8<sup>th</sup> Windcraft Music Fest, 1<sup>ο</sup>-4<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Παραμυθιού Κύπρου, 1<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Αφήγησης Κύπρου, Φέγγαρος 2015, Οικογιορτή Κύπρου, Φεστιβάλ ποίησης Σαρδάμ 'Η λογοτεχνία αλλιώς 2020, Nicosia Book Fests, Spring gathering Fests, Make Music Nicosia 2021.

#### Ελλάδα:

15<sup>η</sup> Γιορτή Παραμυθιών (Κέα), 6<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Αφήγησης Αθήνας 'Παραλλαγές και μαντινάδες', Παγκόσμια μέρα Αφήγησης Αθήνας 'Ιστορίες με άρωμα τσαγιού', Περιοδεία παραστάσεων σε Αθήνα, Ζάκυνθο, Θεσσαλονίκη.

#### Ιταλία:

1<sup>ο</sup> Μεσογειακό Φεστιβάλ 'Οι Φάροι της Ανάγνωσης' με παράσταση και ομιλία με θέμα 'Η αφήγηση στα παιδιά και για τα παιδιά', (2017, Ρώμη), 7ο Φεστιβάλ Illustramente Σειρήνες και Γοργόνες 'Η ιστορία του Μ. Αλέξανδρου' (2019, Παλέρμο)

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ/ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

---

- 2021 Καρκασιαλλίκκια της μέρας τζιαι της νύχτας – ομάδα Τρεις Λαλούν...
- 2010-2020 Παραδοσιακής Μουσικής (τραγούδι, κρουστά)
- 2009 Μουσικοθεατρικό παραμύθι «Ο Μικρός Ανρί και το Λευκό Αρνί» (Μ. Καββαδά) με τη συμμετοχή μαθητών δημοτικών σχολείων της Θεσ/νίκης (Συνδημιουργία μουσικοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων, συγγραφή στίχων και φωτισμός). Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσ/νίκη.
- 2008 Παρουσίαση της Μουσικοπαιδαγωγικής παράστασης «Ο Πόλεμος της Χαμένης Παντόφλας» (Ε. Τριβιζά) με τη συμμετοχή μαθητών δημοτικών σχολείων της Θεσ/νίκης (Σύλληψη μουσικοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων, σύνθεση μουσικής, συγγραφή στίχων και συμμετοχή). Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσ/νίκη.

- 2003-2008 Συμμετοχή σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις, μουσικοπαιδαγωγικές δραστηριότητες και συναυλίες Παραδοσιακής Μουσικής και περιοδείες με τη χορωδία του Τμήματος σε Ελλάδα, Βουλγαρία και Γερμανία.
- 2007 Συν-σκηνοθεσία, συγγραφή στίχων και συμμετοχή στην διαδραστική μουσικοθεατρική παράσταση «Τρομαστήριον» στα πλαίσια του Φεστιβάλ Μυστηρίου (1<sup>η</sup> Biennale Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/νίκη).
- 2006 Συμμετοχή στην Παιδική όπερα «Γκάρι το Σαλιγκάρι» ως μέτζο σοπράνο (Θεσ/νίκη).
- 2005 Σκηνοθεσία και συμμετοχή στην παράσταση «Όταν κοιμούνται οι άλλοι». Η παράσταση ήταν βασισμένη σε ποιήματα και λογοτεχνικά αποσπάσματα έργων Ευρωπαίων συγγραφέων.

---

### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- 2019-20 Συμμετοχή στα εντατικά κινηματογραφικά εργαστήρια 'Η προφορική ιστορία μπροστά στον κινηματογραφικό φακό', 'Κινηματογραφώντας προσωπικές ιστορίες' με τον σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ (Κύπρος & διαδικτυακά)  
  
Συμμετοχή στο 2ήμερο Σεμινάριο 'Η μουσική εμπειρία στη βρεφική και νηπιακή ηλικία: θεωρία και πράξη' (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου)  
  
Συμμετοχή στο Συνέδριο Εικονογράφησης και Παραμυθιού 'Illustramente – Σειρήνες και Γοργόνες' (Παλέρμο, Ιταλία) με διαδραστικό εργαστήριο για παιδιά Δημοτικού στην ελληνική και ιταλική γλώσσα.
- 2018 Συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus+ Youth Exchange 'IYOUME' Stop Human Trafficking through the Arts (Μάλτα)  
  
Συμμετοχή στην Προσυνεδριακή Επιστημονική Ημερίδα της EEME 'Νέες εκπαιδευτικές προτάσεις στη Μουσική Εκπαίδευση', στα εργαστήρια 'Δημοφιλής Μουσική στη μουσική εκπαίδευση: Μια εφαρμογή με το Space Oddity του David Bowie (Μ. Κοκκίδου), και 'Μία σύγχρονη μέθοδος διδασκαλίας ρυθμού & μελωδίας' (Δ. Βαρελάς). (Ελλάδα)
- 2017 Συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus+ Training 'Storytelling for Tolerance' (Πολωνία).  
Συμμετοχή στο εργαστήριο αφήγησης με τον Αγγλο-Ινδό αφηγητή Peter Chand (Ελλάδα). Συμμετοχή στα εργαστήρια αφήγησης και φωνής με τους αφηγητές Amir Mirzai, Torgrim Mellum Stene και τη σοπράνο Kristin Groven Holmboe (Ελλάδα).  
Συμμετοχή στο βιωματικό εργαστήριο τεχνικής Αλεξάντερ για μουσικούς με τη Λιάνα Θράσου (Κύπρος)
- 2016 Συμμετοχή στο εργαστήριο 'Teaching African Music: sing, drum, dance and play' που διοργάνωσε ο Μουσικοπαιδαγωγικός Σύνδεσμος Κύπρου.
- 2013-2015 Συμμετοχή στο εντατικό εργαστήριο φωνής με την ηθοποιό Ρηνιώ Κυριαζή, σε συνεργασία με το Θέατρο Ειδεκανού.

- 2019-20 Συμμετοχή στα εντατικά κινηματογραφικά εργαστήρια 'Η προφορική ιστορία μπροστά στον κινηματογραφικό φακό', 'Κινηματογραφώντας προσωπικές ιστορίες' με τον σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ (Κύπρος & διαδικτυακά)

Συμμετοχή στο 2ήμερο Σεμινάριο 'Η μουσική εμπειρία στη βρεφική και νηπιακή ηλικία: θεωρία και πράξη' (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Συμμετοχή στο Συνέδριο Εικονογράφησης και Παραμυθιού 'Illustramente – Σειρήνες και Γοργόνες' (Παλέρμο, Ιταλία) με διαδραστικό εργαστήριο για παιδιά Δημοτικού στην ελληνική και ιταλική γλώσσα.
- 2018 Συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus+ Youth Exchange 'IYOUME' Stop Human Trafficking through the Arts (Μάλτα)

Συμμετοχή στην Προσυνεδριακή Επιστημονική Ημερίδα της ΕΕΜΕ 'Νέες εκπαιδευτικές προτάσεις στη Μουσική Εκπαίδευση', στα εργαστήρια 'Δημοφιλής Μουσική στη μουσική εκπαίδευση: Μια εφαρμογή με το Space Oddity του David Bowie (Μ. Κοκκίδου), και 'Μία σύγχρονη μέθοδος διδασκαλίας ρυθμού & μελωδίας' (Δ. Βαρελάς). (Ελλάδα)
- 2017 Συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus+ Training 'Storytelling for Tolerance' (Πολωνία).

Συμμετοχή στο εργαστήριο αφήγησης με τον Αγγλο-Ινδό αφηγητή Peter Chand (Ελλάδα). Συμμετοχή στα εργαστήρια αφήγησης και φωνής με τους αφηγητές Amir Mirzai, Torgrim Mellum Stene και τη σοπράνο Kristin Groven Holmboe (Ελλάδα).

Συμμετοχή στο βιωματικό εργαστήριο τεχνικής Αλεξάντερ για μουσικούς με τη Λιάνα Θράσου (Κύπρος)
- 2016 Συμμετοχή στο εργαστήριο 'Teaching African Music: sing, drum, dance and play' που διοργάνωσε ο Μουσικοπαιδαγωγικός Σύνδεσμος Κύπρου.
- 2013-2015 Συμμετοχή στο εντατικό εργαστήριο φωνής με την ηθοποιό Ρηνιώ Κυριαζή, σε συνεργασία με το Θέατρο Ειδεκανού.

Συμμετοχή στο θεατρικό εργαστήριο για ενήλικες, του Θεάτρου Ειδεκανού με διδάσκουσες τις Έλενα Παυλίδου και Νικολέττα Βερούκιου.

Συμμετοχή στο εργαστήριο πολυφωνικού τραγουδιού με διδάσκουσα την Παυλίνα Κωνσταντοπούλου με ηπειρώτικα τραγούδια και τραγούδια της Κάτω Ιταλίας.
- 2011 Συμμετοχή στο εργαστήριο Αφήγησης και Συγγραφής Παραμυθιών με συντονιστή τον αφηγητή Δημήτρη Αβούρη (Ζάκυνθος, Ελλάδα).

Συμμετοχή στο σεμινάριο «Διαχείριση Εθελοντών» που διοργάνωσε το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών με την εκπαιδευτρια Corina Pintea.
- 2009 Συμμετοχή σε θερινό εντατικό εργαστήριο 32 ωρών με θέμα «Μιμική και Σωματικό Θέατρο» (The Art of Mime and Physical Theatre) με τον ηθοποιό Desmond Jones (Λονδίνο).

•2008-2009 Κατά τη διάρκεια του Μεταπτυχιακού προγράμματος:

- Σεμινάριο τραγουδιού από μέλος του Οργανισμού 'Sing up'.
- 'Accent to Orff' - Εργαστήριο Μουσικοπαιδαγωγικής με θέμα την μέθοδο Orff με την καθηγήτρια Kate Buchanan (Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ).
- 'Singing and creative use of the voice' με την καθηγήτρια κ.Lin Marsh. Νοέμβριος 2008.
- 'Banging on Big Drums- Taiko drumming' με την παιδαγωγό Emma Pipe. Κατασκευή γι�πωνέζικων κρουστών με αντικείμενα καθημερινής χρήσης και τρόποι παιζίματος.
- 'Gifted and Talented children' - Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά εργαστήρια μουσικής για ταλαντούχους μαθητές δημοτικού με θέμα 'The Whale's Tale'. Με την παιδαγωγό Emma Pipe.
- 'Story and Music – Early Years Focus' με την καλλιτεχνική ομάδα 'Blazing Tales', Hugh Nankivell και Sarah Hurley.

•2007 Στα πλαίσια του 5ου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση:

- «Γύρω γύρω όλοι...Παίζουμε , Μαθαίνουμε και Δημιουργούμε» βασισμένο σε ελληνικά παραδοσιακά παιχνίδια. Με τους Πέτρο Τζανάκη και Αργυρώ Σταυρίδη.
- «Ρυθμοί του σώματος, Ρυθμοί της Κοινότητας, Ρυθμοί της Γης» (Οργανικός χρόνος και η γέννηση της ρυθμομελωδίας με τη μέθοδο Drum and Flow). Με τον Αριστείδη Παπανικολάου.
- «Δραστηριότητες με κρουστά – Αφρικάνικοι ρυθμοί». Με τον Χρήστο Ερκέκογλου, μέλος της Καλλιτεχνικού και Παιδαγωγικού εργαστηρίου 'Κρουστόφωνο'

## ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

---

- Τούρκικα: εκπλήρωση επιπέδου A1 (2019-2020)
- Γερμανικά: Πτυχίο Start Deutsch 1 (επίπεδο A2, 2010).
- Αγγλικά: I.E.L.T.S (7.5/10, 2007), I.G.C.S.E. (O` Levels, University of Cambridge - C, 2000).
- Ιταλικά: Δίπλωμα Ιταλικής Γλώσσας επιπέδου B2 (76/100, 2006).

## ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ - ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

---

Ασχολούμαι με τη συγγραφή και αφήγηση παραμυθιών, τη δημιουργική γραφή και ποίηση, και γράφω στίχους και μουσική για παιδικές θεατρικές παραστάσεις. Το ρεπερτόριό μου στο τραγούδι περιλαμβάνει κυρίως παραδοσιακή μουσική της Κύπρου, της Ελλάδας, Μ. Ασίας, Νότιας Ιταλίας και Αφρικής. Παίζω πιάνο, κρουστά όργανα Ορφ , φλάουτο, άρπα και ασχολούμαι με το αργεντίνικο τάνγκο και τους παραδοσιακούς χορούς. Είμαι μέλος της Παγκόσμιας και Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (I.S.M.E, G.S.M.E). Είμαι Πρεσβευτής Νεολαίας και μέλος του ΜΚΟ Social Policy and Action. Στον ελεύθερο μου χρόνο ασχολούμαι με το διάβασμα, την ποδηλασία, την πεζοπορία και τα παιχνιδοτράγουδα από όλο τον κόσμο.

## ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

---

1. Δρ Πολύβιος Ανδρούτσος, Μουσικοπαιδαγωγός, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσ/νίκη, Ελλάδα. E-mail: [pandr@sch.g](mailto:pandr@sch.g)
2. Αθανάσιος Μπιλιλής, Μουσικός και επιβλέπων στην Πρακτική Διδακτική της Μουσικής.  
E-mail: [athbililis@gmail.com](mailto:athbililis@gmail.com)
3. Sarah Hennessy, Director for full-time MEd programmes at Exeter University.  
E-mail: [S.J.E.Hennessy@exeter.ac.uk](mailto:S.J.E.Hennessy@exeter.ac.uk)
4. Αντιγόνη Μιχαηλίδη, Museum Designer, Νέα Υόρκη. E-mail: [antigone.michaelides@gmail.com](mailto:antigone.michaelides@gmail.com)