

50 παιδικά βιβλία που δεν πρέπει να λείπουν από καμία βιβλιοθήκη

Οι επιλογές βασίζονται στα πιο κάτω κριτήρια:

1. Τη λογοτεχνική τους αξία, 2. Την αναγνωστική απόλαυση που προσφέρουν σε ένα παιδί, 3. Τις απίστευτα πολλές δυνατότητες διάδρασης και επέκτασης που σου παρέχουν, 4. Την εικονογράφηση και το συνταξίδεμά της με το κείμενο, 5. Τη θεματολογία, τα μηνύματα, τους προβληματισμούς, τα ζητήματα προς συζήτηση που φέρουν, 6. Την μεταπλαστική τους δεινότητα και 7. Τη συνολική τους ποιότητα.

Ξένοι Συγγραφείς/Εικονογράφοι

25 πραγματικά συλλεκτικά βιβλία το βεληνεκές των οποίων διακρίνεται και μέσα από τις δεκάδες γλώσσες στις οποίες μεταφράστηκαν. Απολαύστε την αναντίρρητη ποιότητά τους.

Η τελεία, του Πίτερ Ρέινολντς (εκδόσεις Αίσωπος)

Το εκκωφαντικό αριστούργημα του Π. Ρέινολντς. Η Λία, η δασκάλα της και ένας μοναδικός τρόπος να διαχειριστείς τη δημιουργικότητα ενός παιδιού.

Μια σκούπα, μα τι σκούπα, της Τζούλια Ντόναλντσον (εκδόσεις Πατάκη)

Αριστουργηματικό βιβλίο και βραβευμένο με όσκαρ animation μαζί από δύο μοναδικούς δημιουργούς. Τζούλια Ντόναλντσον, Άξελ Σέφλερ. Η καλοσύνη και η ευγένεια πάντα θα σου γυρίζουν πίσω. Room on the broom. Μοναδικό!

Ο μικρός πρίγκιπας, του Αντουάν Σαιντ ντε Εξυπερύ (εκδόσεις Μεταίχμιο)

Δεκάδες οι μεταφράσεις, μεταφορές και διασκευές του πιο πολυδιαβασμένου παιδικού βιβλίου του 20ου αιώνα. Επιλέξαμε με προσοχή την μετάφραση της Άλκης Ζέη σε εικονογράφηση του Αλέξη Κυριτσόπουλου ως μία από τις πιο ποιητικές εκδόσεις των τελευταίων ετών.

Το Γκρούφαλο, της Τζούλια Ντόναλντσον (εκδόσεις Πατάκη)

Το 1999 η Τζούλια Ντόναλντσον και ο Άξελ Σέφλερ δημιουργούν ένα από πλέον διάσημα και πολυσήμαντα παραμύθια της τελευταίας 20ετίας και το 2014 ο Πατάκης το φέρνει στην Ελλάδα. Εκατοντάδες χιλιάδες οι φίλοι του Γκρούφαλο και του Μικρού Γκρούφαλο ανά τον κόσμο. Ευφύια, διαχείριση φόβου, προνοητικότητα τα βασικά θέματα της ιστορίας.

Ένα σπίτι για όλους, του Κρίστοφερ Κορ (εκδόσεις Παπαδόπουλος)

Ένα μοναδικό παραμύθι σε κείμενο και εικονογράφηση από τον Κρίστοφερ Κορ. Ευγένεια, ανεκτικότητα, φιλοξενία, ειρηνική συμβίωση, επανόρθωση του λάθους μερικά μόνο από τα σημαντικά μηνύματά του.

ΓΚΡΡΡ, μια ιστορία για τη φιλία, του Ρομπ Μπίνταλφ (εκδόσεις Παπαδόπουλος)

Μια απίστευτη ιστορία για τη φιλία και ένα ΓΚΡΡΡ που θα σας καθηλώσει με τη μαγευτική απλότητά του. Ο Φρεντ και η παρέα του θα σας κερδίσουν από τις πρώτες σελίδες με τα ΓΚΡΡΡ τους!

Αγάπη μου, της Αστρίντ Ντεμπόρντ (εκδόσεις Κόκκινο)

Πολλές μητέρες θα κλάψουν με την ανάγνωση αυτού του λιτού αριστουργήματος. Οι βιβλιόφιλοι θα γοητευθούν από την απλότητα με την οποία μπορεί να στηθεί μια σπουδαία ιστορία. Οι εκπαιδευτικοί θα βρουν ένα πολύτιμο διαμάντι για τη γιορτή της μητέρας, τα συναισθήματα, την αρχέγονη σχέση μάνας και παιδιού. Προτείνεται πάση δυνάμει.

Μια κάμπια πολύ πεινασμένη, του Έρικ Καρλ (εκδόσεις Καλειδοσκόπιο)

Κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1969, ενώ υπολογίζεται ότι πωλείται ένα αντίτυπο του το λεπτό από τη στιγμή της κυκλοφορίας του, περίπου 30.000.000 αντίτυπα συνολικά δηλαδή, ενώ έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από 40 γλώσσες. Έρικ Καρλ. Τι άλλο να πεις;

Λουδοβίκος ο πρώτος βασιλέας των προβάτων, του Ολιβιέ Ταλέκ (εκδόσεις Angelus Novus)

Ο εικονογράφος Ολιβιέ Ταλέκ υπογράφει και το κείμενο ενός απολαυστικού εικονο-βιβλίου με θέμα την εξουσία. Βραβείο Παιδικού Εικονογραφημένου Λεκτέρκ το 2014. Τα σπάει που λεν' κι οι νεολαίοι!

Ένα και επτά, του Τζιάνι Ροντάρι (εκδόσεις Καλειδοσκόπιο)

Πόσες λέξεις σου χρειάζονται για να γράψεις ένα αριστούργημα για να υμνήσεις την ειρήνη, τη φιλία, την ισότητα, την “ομοιότητα”, την αγάπη μεταξύ των λαών της γης; Διακόσιες σαράντα εννέα (249). Ναι, τόσες μόνο! Από τον σοφό “παππού” Τζιάνι Ροντάρι.

Πατάτες, πατάτες, της Ανίτα Λόμπελ (εκδόσεις Αγκυρα)

Η συγκινητική ιστορία μιας μάνας που είχε ένα χωράφι με πατάτες και δυο γιους αγαπημένους. Τα δυο αδέρφια μεγάλωσαν και βρέθηκαν να πολεμούν σε αντίπαλα στρατόπεδα, το μπλε και το κόκκινο.

Αν ήμουν βιβλίο, του Ζοζέ Ζόρζε Λέτρια (εκδόσεις Καλειδοσκόπιο)

Καταπληκτικό, μαγικό! Ένα βιβλίο ύμνος στο βιβλίο όσο λίγα στον κόσμο. Γλώσσα απλή, λέξεις που φτιάχνουν την ομορφιά και την ποιήσή τους όχι μέσα από τη δυσκολία τους αλλά μέσα από τις εικόνες και την απλότητά τους.

Ο νάνος δεν κοιμάται, της Άστριντ Λίντγκρεν (εκδόσεις Μάρτης)

Το picture book στα καλύτερα του. Η αλληλεγγύη που ζει ξεχασμένη μέσα μας, η ανθρωπιά στο τρανό ύψος του αρχηγέτη της γης. Είναι το κομμάτι μας που αγαπά και θέλει να ζήσει, ίσως όχι τόσο όσο ο νάνος αλλά τουλάχιστον μέχρι τα 78 ή λίγο παραπάνω ή όσο αντέχεις τέλος πάντων.

Μεγάπολις, της Κλέα Ντιεντονί (εκδόσεις Κόκκινο)

Μοναδικό, διαφορετικό, αιρετικό, πολυτροπικό, ένα βιβλίο "ξεχάστε ο,τι ξέρατε ως τώρα". Ξεδιπλώνει και απλώνει γίνεται 2 μέτρα και πλέον, ένα βιβλίο που παίζεται, που διασκεδάσεις μόνο που το βλέπεις, που αξίζει τον κόπο. Τρομερό βιβλίο.

Ο παππούκας μου, της Μάρτα Αλτές (εκδόσεις Key Books)

Με 200 περίπου λέξεις η Καταλανή Μάρτα Αλτές αφηγείται την τρυφερή, ξεχωριστή, μαγική σχέση ενός παππού αρκούδου και του εγγονού του. Μόνο που ο παππούς μοιάζει να πάσχει από κάποιου είδους άνοια. Σούπερ!

Το δέντρο που έδινε, του Σελ Σίλβερστάιν (εκδόσεις Δωρικός)

Ένα από τα πλέον αριστουργηματικά κείμενα που θα διαβάσετε ποτέ. Σε ελάχιστες προτάσεις, δίνεται μια υπέροχη ιστορία που σε μαγεύει. Η ιστορία μιας μηλιάς (μάννας;) που δίνει συνεχώς...

Φρέντερικ, του Λίο Λιόννι (εκδόσεις Πατάκης)

Ένα πραγματικό αριστούργημα, ένα χάσμα ιδέσθαι για παιδιά, εκπαιδευτικούς, γονείς και βιβλιόφιλους κάθε ηλικίας, από τον πολυβραβευμένο Λίο Λιόννι. Η αλληγορία μιας κοινωνίας σε χειμώνα όπου ένας "οκνός" Προμηθέας αντιλαμβάνεται ότι δεν λειτουργούν όλα ορθολογικά, μετρήσιμα και κοντόφθαλμα.

Ο Πομελο μεγαλώνει, της Ραμόνα Μπαντέσκου (εκδόσεις Κόκκινο)

Ένα μικροσκοπικό ροζ ελεφαντάκι, σκέφτεται... Μεγαλώνει και γεμίζει αγωνία. Αναρωτιέται για τις αλλαγές που συμβαίνουν σ' αυτόν και το περιβάλλον του, για το πως θα είναι ο κόσμος των μεγάλων, για το ποια θέση θα έχει εκείνος μέσα σ' αυτόν... και βλέπει τους φόβους του να μεγαλώνουν μαζί του. Magic!

Ένα βιβλίο χωρίς τίτλο, του Herve Tullet (εκδόσεις Νεφέλη)

Μια ιστορία ευφάνταστη, χιουμοριστική. Ένα παραμύθι πρωτότυπο, αστείο, διαφορετικό, από τα πιο ιδιαίτερα βιβλία που θα διαβάσετε. Ένα βιβλίο γεμάτο εκπλήξεις, όπως στο θέατρο! Δεν ξέρεις τι σε περιμένει στην επόμενη σελίδα!

Winnie η μάγισσα, της Βάλερι Τόμας (εκδόσεις Διόπτρα)

Πανέμορφη ιστορία, απλή και διασκεδαστική! Και με ωραίο animation παρακαλώ!

Ο μεγάλος λύκος κι ο μικρός λύκος, της Ναντίν Μπρουν Κοσμ (εκδόσεις Ηλίβατον)

Βλέπεις γύρω σου τους πρόσφυγες να καλπάζουν απειλητικοί; "Ο Μεγάλος Λύκος και ο Μικρός Λύκος" σου έχουν τις απαντήσεις που αναζητείς. Ένα βιβλίο αποθέωση του συναισθηματικού και ψυχολογικού βάρους που κουβαλά η σχέση ιθαγενούς-πρόσφυγα. Σούπερ!

Τι μπορείς να κάνεις με μια ιδέα; του Κόμπι Γιαμάντα (εκδόσεις Λιβάνη)

Εκκωφαντικά γνήσιο, συναρπαστικά μεγαλειώδες. Ο Κόμπι Γιαμάντα φτιάχνει το διαμάντι τουλάχιστον του 2015. Κι έχει κι αυτή τη νεαρή Κινέζα εικονογράφο από δίπλα να συντροφεύει την ιστορία του με παράξενες σκιτσαριστές μολυβιές. ΦΑ-ΝΤΑ-ΣΤΙ-ΚΟ! Κι έχει και... συνέχεια: τι μπορείς να κάνεις με ένα πρόβλημα.

Συνταγές για όνειρα, της Isol (εκδόσεις Μάρτης)

Πρόκειται για ένα σπάνιο, διαδραστικό βιβλίο-παιχνίδι όπου ένα όνειρο μας επισκέπτεται κάθε βράδυ. Όχι, δεν είναι αστείο! Μόλις κλείσεις το φως, η σελίδα με το όνειρο φωτίζεται και μια εικόνα σε συνοδεύει στον βραδινό σου ύπνο. Όχι απλά προτείνεται, αλλά αναζητήστε το πάσει θυσία.

Ο ερωτευμένος, της Ρεμπέκα Ντοτρεμέρ (εκδόσεις Μεταίχμιο)

Αν είναι αυτό παιδικό βιβλίο τότε πρέπει να αρχίσουν όλοι να διαβάζουν παιδικά βιβλία. Πρόκειται για ένα θαυμάσιο βιβλίο, σε κείμενο και εικονογράφηση της Ρεμπέκα Ντοτρεμέρ η οποία για ακόμα μια φορά φτιάχνει ένα κομψοτέχνημα εικονογράφησης το οποίο συνοδεύει κα με ένα εξαιρετο κείμενο, με χιούμορ, φαντασία, φιλοσοφημένο, άρτιο σε ροή.

Τα φανταστικά ιπτάμενα βιβλία του κου Μόρρις Λέσμορ, του Γουίλιαμ Τζόυς (εκδόσεις Πατάκη)

Μαγεία! Εκθαμβωτική μαγεία! Η αναγνωστική απόλαυση στο ζενίθ της, Λυρισμός, ατμοσφαιρικότητα, μια ατόφια, μεστή ιστορία. Άνθρωποι που προσέχουν, διαβάζουν, συλλέγουν, χαρίζουν τα βιβλία σαν πολύτιμα κοσμήματα του κόσμου θα γίνουν ένα με τον κύριο Μόρρις Λέσμορ.

Έλληνες Συγγραφείς/Εικονογράφοι

25 σπουδαία βιβλία ελληνικά βιβλία. Κάποια ήδη έχουν διαγράψει μια ξέφρενη τροχιά επιτυχίας. Κάποια άλλα τη διανύουν ήδη. Απολαύστε τα.

Φρικαντέλα, η μάγισσα που μισούσε τα κάλαντα, του Ευγένιου Τριβιζά (εκδόσεις Καλέντης)

Μαγικός Ευγένιος Τριβιζάς στο πλέον χαρακτηριστικό βιβλίο με άπαντα παρόντα τα στοιχεία που πρώτος αυτός εισήγαγε στο ελληνικό παιδικό βιβλίο. Πρωτοτυπία, χιούμορ, ευρυθμία, γνώση, συναίσθημα, απόλαυση, διάδραση. Απόλυτη εγγύηση από τον εθνικό παραμυθά.

Το παραμύθι με τα χρώματα, του Αλέξη Κυριτσόπουλου (εκδόσεις Κέδρος)

Από το μακρινό 1976 ο Αλέξης Κυριτσόπουλος στέλνει ένα τότε θαύμα που εξακολουθεί να γοητεύει ως σήμερα με την απλότητα και πληρότητά του. Η εικαστική πανδαισία του ξεχωριστού Έλληνα δημιουργού σε όλο της το μεγαλείο.

Ο Τριγωνοψαρούλης, του Βαγγέλη Ηλιόπουλου (εκδόσεις Πατάκη)

Ίσως ο μοναδικός book hero Έλληνα συγγραφέα που θα μπορούσε να κάνει θραύση στο εξωτερικό αν η γλώσσα συγγραφής του ήταν -ας πούμε- τα αγγλικά. Ο Τριγωνοψαρούλης κατέκτησε τα τελευταία είκοσι χρόνια όλες τις βιβλιοθήκες

όσων παιδιών μιλούσαν ελληνικά. Βαγγέλης Ηλιόπουλος. Βιβλία, τραγούδια, θέατρο, events, τα πάντα.

Γατοκουβέντες, της Άλκης Ζέη (εκδόσεις Μεταίχμιο)

Πρωτοπρόσωπη και άκρως απολαυστική η αφήγηση από τον γάτο-πρωταγωνιστή της ιστορίας. Το διαζύγιο, η οικονομική κατάσταση, η μοναξιά της τρίτης ηλικίας αλλά και οι ανθρώπινες σχέσεις.

Μαζί θα περάσουμε το χειμώνα, είπε το έλατο, του Μάνου Κοντολέων
(εκδόσεις Πατάκη)

Ποιητικές λέξεις και αφήγηση, ιστορία που σου γλυκαίνει την καρδιά και με ένα φινάλε-πραγματικό εύρημα που σου...κουρνιάζει ένα χαμόγελο στα χείλη, τόσο πολύχρωμο όσο και τα πουλιά της ιστορίας. Η εικονογράφηση της Μαρίνα Μαρκολίν θαυμάσια. Στα κορυφαία παραμύθια όλων των εποχών ανεξαρτήτως θέματος.

Ποιος απήγαγε τον Αι-Βασίλη;, του Βασίλη Παπαθεοδώρου (εκδόσεις Καστανιώτη)

Ο Βασίλης Παπαθεοδώρου δημιουργεί μια από τις πιο διασκεδαστικές, μεστές, γεμάτες χιούμορ ιστορίες των Χριστουγέννων. Θα γελάσεις. Θα αναρωτηθείς. Θα απομακρυνθείς λίγο από την απόλυτη λογική που προσπαθεί να εξηγήσει τα πάντα και θα παραδοθείς μέσα από πολύ χιούμορ στον ιδιαίτερο αντιληπτικό κόσμο των παιδιών.

Η παραξενη αγάπη του αλόγου και της λευκας, του Χρήστου Μπουλώτη
(εκδόσεις Polaris)

Μια εξαιρετική, υπέροχα ειπωμένη, ιστορία που δεν αφήνει κανέναν αμέτοχο, ασυγκίνητο, αδιάφορο. Ο κορυφαίος Χρήστος Μπουλώτης σε μία από τις καλύτερες στιγμές του (και είναι πολλές αυτές). Κεντάει στις εικόνες η Φωτεινή Στεφανίδη.

Στο δάσος, της Σοφίας Ζαραμπούκα (εκδόσεις Κέδρος)

Πολλοί έγραψαν για εξουσία, δικατατορίες, δημοκρατίες, πολυτεχνεία, ελάχιστοι (ή και κανένας) το έκαναν όμως με τον τρόπο της Σοφίας Ζαραμπούκα Στο δάσος. Η απλότητα και τα μηνύματα στο μεγαλείο τους.

Η επανάσταση των παλιών παιχνιδιών, του Χρήστου Μπουλώτη (εκδόσεις Καλέντης)

Ο συγγραφέας με την γνωστή του μαεστρία «στήνει μια κοινωνία παιχνιδιών» που μοιάζει πολύ με εκείνη των ανθρώπων. Ηγέτες, τύποι της δράσης, ανήσυχoi, ονειροπόλοι, μαχητές, βγαίνουν από τα κουτιά όπου τους στοίβαξαν χωρίς τη θέλησή τους και ακολουθούν τον δρόμο της καρδιάς και του μυαλού τους. Εξαιρετικό!

Ντενεκεδούπολη, της Ευγενίας Φακίνου (εκδόσεις Κέδρος)

Το πιο διάσημο ίσως ελληνικό παραμύθι δια χειρός Ευγενίας Φακίνου με την περίφημη μουσική του Γιάννη Μαρκόπουλου. Ποτέ άλλοτε ένα βιβλίο δεν έκανε τόση θραύση στο ελληνικό σχολείο. Διαχρονικό και ανεπανάληπτο.

Η Οδοντογλυφίδα που έγινε Ογδοντογλυφίδα, της Σοφίας Μαντουβάλου (εκδόσεις Πατάκη)

Τι γίνεται μια οδοντογλυφίδα που έχει το στόμα της γεμάτο με ογδόντα τρουφάκια, ογδόντα κεφτεδάκια κι άλλα τόσα μεζεδάκια; Παχαίνει και γίνεται... ογδοντογλυφίδα! Από τα πλέον ευφάνταστα ελληνικά βιβλία της μετρ των γλωσσικών ιριδισμών Σοφίας Μαντουβάλου.

Πώς να κάνετε έναν ελέφанта να χορέψει, των Α. Αγγέλου και Ε. Σίνη (εκδόσεις Παπαδόπουλος)

Το καλύτερο νεοελληνικό κλιμακωτό παραμύθι; Και κάτι ακόμα. Ίσως το ελληνικό βιβλίο που βρίσκεται εγγύτερα στο πνεύμα των παγκόσμιων best seller. Φαινομενικά α-θεματικό, μαγεύει με την απλότητα, το χιούμορ του, τις δυνατότητες που παρέχει και την απίστευτη εικονογράφηση της Σοφίας Τουλιάτου. Εγγύηση.

Πώς να καταβροχθίσετε ένα ουράνιο τόξο, της Γιολάντας Τσιαμπόκαλου (εκδόσεις Καστανιώτη)

Όταν μιλάς για διατροφή, αυτό είναι το βιβλίο που αμέσως έρχεται στο νου σου. Μια χιουμοριστική, παιχιδιάρικη και διδακτική ιστορία από την τρομερή Γιολάντα Τσιαμπόκαλου με τη Σοφία Τουλιάτου και πάλι να μαγεύει. Το απόλυτο διατροφικό παιδικό βιβλίο.

Αχ, αυτοί οι γονείς, του Μάκη Τσίτα (εκδόσεις Ψυχογιός)

Αχ, αυτοί οι γονείς! Πάντα υπερβολικοί. Τον έβαλαν τιμωρία στο δωμάτιό του επειδή θέλησε να πάει μόνος του με το ποδήλατό του στο πάρκο. Τι θα γινόταν

όμως αν για κάποιον απίθανο λόγο, οι ρόλοι αντιστρέφονταν; Ο Μάκης Τσίτας στο "καλύτερο" ίσως (ανάμεσα σε άλλα ισάξια) βιβλίο βραχείας φόρμας.

Η ζωή που περισσεύει, της Ιωάννας Μπαμπέτα (εκδόσεις Πατάκη)

Η Ζωή που περισσεύει και η Ιωάννα Μπαμπέτα, προσφέρουν στο αναγνωστικό κοινό ένα βιβλίο που αγκαλιάζει με μοναδικό τρόπο τη φιλία, τη μοναξιά στο σχολείο, τα εσωστρεφή παιδιά, τη δυσκολία σύναψης σχέσεων, τα συναισθήματα.

Ο ασπρόμαυρος ζωγράφος, της Λίνας Μουσιώνη (εκδόσεις Μεταίχμιο)

Μια ενδιαφέρουσα, πρωτότυπη και κεφάτη ιστορία που αξίζει να διαβάσει κανείς καθώς δίνει τη δυνατότητα για ταξίδια σε πολιτισμούς αλλά και ταξίδια ψυχής. Αν είστε γονείς και δεν έχετε διαβάσει το βιβλίο, σπεύσατε!

Καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμώνας, άνοιξη, καλοκαίρι, της Αργυρώς Πιπίνη (εκδόσεις Πατάκη)

Καινούριο, λυρικό, απολαυστικό. Η διαδοχή των γενεών, οι δεύτερες ευκαιρίες, η ζωή η ίδια με τρόπο ιδιαίτερο. Λόγος και εικόνες σε πολύ υψηλό επίπεδο.

Ο γαργαληστής, του Δημήτρη Μπασλάμ (εκδόσεις Επόμενος Σταθμός)

Ένα από τα αρτιότερα μουσικά παραμύθια που κυκλοφόρησαν ποτέ, όπου γης. Φαντασία, χιούμορ, παραστατικότητα, αφήγηση υψηλού επιπέδου, πραγματικά συναρπαστικό και απολαυστικό.

Η πόλη που έδιωξε τον πόλεμο, του Αντώνη Παπαθεοδούλου (εκδόσεις Πατάκη)

Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου και η Μυρτώ Δεληβοριά συνεργάζονται και προτείνουν στο παιδικό κοινό και όχι μόνο, ένα βιβλίο πρωτότυπο, πασπαλισμένο με μπόλικη φαντασιόσκονη, τόσο στο κείμενο όσο και στην εικονογράφηση του.

Το δέντρο με τα ψέματα, της Μαρίας Αγγελίδου (εκδόσεις Παπαδόπουλος)

Η Μαρία Αγγελίδου κεντάει σε 500 λέξεις ένα παραμύθι που μοιάζει με λαϊκό μύθο για το ψέμα που πάντοτε γυαλίζει περισσότερο, που συναρπάζει τα πλήθη αλλά δε γονιμοποιεί. Στις εικόνες η φοβερή Ίρις Σαμαρτζή.

Η Πολυξένη, της Στέλλας Μιχαηλίδου (εκδόσεις Παπαδόπουλος)

Ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον και καλογραμμένο βιβλίο. Προσεγγίζει το λεπτό θέμα της διαταραχής λόγου και ομιλίας, του τραυλισμού, με ευαισθησία, συνδυάζοντας με επιτυχία στοιχεία ρεαλιστικά αλλά και φανταστικά. Βραβείο στον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

Ζωγράφισέ μου ένα σπίτι, της Χριστίνας Φραγκεσκάκη (εκδόσεις Καλειδοσκόπιο)

Χριστίνα Φραγκεσκάκη. Μάρια Μπαχά. Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο. Αρκεί να θέλεις να παίξεις κι όχι να δεις ξερακιανά μηνύματα να κάθονται έτοιμα στο κεφάλι ενός παιδιού. Ένα μαγικό ελληνικό picture book που πάει το παιδί-αναγνώστη σε άλλο επίπεδο.

Καθαρίστρια Χάος, της Κατερίνας Κρις (εκδόσεις Πατάκη)

Η Κατερίνα Κρις υπο-γράφει ένα δίχως υπερβολή υπέροχο χάος. Με λόγο περιπαιχτικό, ιδιαιτέρως παραστατικό, ευκολοδιάβαστο, δομημένο σε τρία επίπεδα κατανόησης, δημιουργεί με αρωγό μια γοητευτική καθαρίστρια ένα εύληπτο εγχειρίδιο διαχείρισης της ζωής και καθημερινότητας παιδιών και μεγάλων. Από τα καλύτερα βιβλία των τελευταίων ετών.

Το σπίτι το δικό μας, του Βαγγέλη Ηλιόπουλου (εκδόσεις Παιδική Νομική Βιβλιοθήκη)

Όταν ένας συγγραφέας κατορθώνει να συνομιλήσει με την ψυχή και τις ενδόμυχες σκέψεις του δημιουργείται ένα κείμενο σαν αυτό που μας χαρίζει ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος στο βιβλίο με τον τίτλο *Το σπίτι το δικό μας*. Ένα θέμα αρκετά δύσκολο στη διαπραγμάτευσή του, ο σεβασμός στους άστεγους, γίνεται μια ιστορία γεμάτη αλήθειες ειπωμένες με ευαισθησία και σεβασμό. Από τα πλέον ιδιαίτερα βιβλία!

Η Αγέλαστη Πολιτεία και οι Καλικάντζαροι, των Χάρη και Πάνου Κατσιμίχα (εκδόσεις Μετρονόμος, επανακυκλοφορία)

Το καλύτερο μουσικό παραμύθι που κυκλοφόρησε ποτέ στην Ελλάδα (και ένα από τα καλύτερα του κόσμου όλου). Παράδοση, φαντασία, χιούμορ, αφήγηση και τραγούδια από τους Κατσιμιχάιους που σαν κι αυτή δύσκολα θα βρεις.

Από

[Απόστολος Πάππος](https://www.elniple.com), 18/02/2017, <https://www.elniple.com>