

Βιογραφικό σημείωμα

Ελενίτσα Γεωργίου

Ημερομηνία γεννήσεως:	23 Μαρτίου 1985
Διεύθυνση κατοικίας:	Κώστα Μισιαούλη 42, Πάνω Δευτερά, 2460, Λ/σία, Κύπρος
Τηλέφωνο:	99044055
E-mail:	majesticmusicree@gmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2014-2016 Απόφοιτος της «Σχολής Αφηγηματικής Τέχνης» Κύπρου, συνεργασία του «Κέντρου Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών» Ελλάδας με το «Τεχνοδρόμιο» Κύπρου.
- 2008-2009 Μεταπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου του Έξετερ, (Ηνωμένο Βασίλειο). Τίτλος πτυχίου ' Η Μουσική και οι Δημιουργικές Τέχνες στην Εκπαίδευση'.
- 2003-2008 Πτυχίο Μουσικής από το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Ελλάδα), Βαθμός άριστα, 8. 84/10.
- 2007 Παρακολούθηση 4μηνου εντατικού κύκλου σπουδών 'Ρυθμικής Dalcroze' με τις Δ. Καραπάνου / Μ. Σκεπαρνιά, (Κρουστόφωνο, Θεσσαλονίκη).
- 2000-2003 Απολυτήριο Λυκείου Αγίου Γεωργίου Λακατάμειας, Βαθμός Απολυτηρίου 18,3/20.

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

- 2018-2019 Διδάσκουσα μαθήματος Μουσικής Αγωγής στα νηπιαγωγεία «Λητώ Παπαχριστοφόρου», «Πουπού η Αλεπού»
- 2016 - 2017 Δασκάλα μουσικής στην προσχολική ηλικία στο ιδιωτικό σχολείο Highgate.
- 2014 – 2016 Δασκάλα μουσικής σε συνεργασία με το Δήμο Λευκωσίας για το Ανοικτό Σχολείο.

- 2014 – 2020 Παρουσίαση διαδραστικών παραστάσεων αφήγησης παραμυθιών σε νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία. (Έγκριση Υπουργείου Παιδείας)
- 2012 – 2014 Σχεδιασμός και εκτέλεση των μουσικοπαιδαγωγικών εργαστηρίων 'Βρες τη φωνή του τραγουδιού' για την καλλιέργεια της φωνής μαθητών Προδημοτικής και πρώτης Δημοτικής ηλικίας. (Έγκριση Υπουργείου Παιδείας)
- 2010 – 2012 Εκπαιδευτικός Kindermusik στα Ιδιωτικά νηπιαγωγεία 'Τα Χρωματιστά Μπαλόνια', 'Funny Kids', 'Romanos', 'Little Gems Montessori', 'Little Stars Montessori', 'Το Μπουμπούκι', στη σχολή χορού 'Vattis Art of Dance studio' (ηλικίες 0-6 ετών)
- 2010 – 2019 Καθηγήτρια Μουσικής Προπαίδειας στα Ωδεία 'Εθνικό Ωδείο Ιδαλίου', 'Μουσικοί Ορίζοντες/Ανθή Παπαφιλίππου', 'A piacere', 'Potenzia del'Arte', 'Μουσικά Δρώμενα', 'Windcraft center' και στα ιδιωτικά νηπιαγωγεία 'Πουπού η αλεπού', 'Funny Kids', 'Los Amigos', 'Τα Χρωματιστά Μπαλόνια', 'Το Πράσινο Φεγγάρι' και Κοιν. Μέριμνας Αγ. Ομολογητών (ηλικίες 2-6 ετών).
- 2008 Μουσικός σε 5 δημόσια νηπιαγωγεία. Σχεδιασμός, παράδοση, αξιολόγηση μαθήματος και σχεδιασμός τελικής γιορτής. Παιδιά ηλικίας 2.5-5 και παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Οργανισμός Κοινωνικής Φροντίδας Καλαμαριάς (Ελλάδα).
- 2007 Μουσικός στο 77^ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης. Σχεδιασμός, παράδοση και αξιολόγηση του μαθήματος της Μουσικής στην Α' τάξη, με έμφαση στον συνδυασμό μουσικής, αφήγησης και θεάτρου.

ΑΛΛΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

- 2019-20 Εμπυχώτρια στο κέντρο αποκατάστασης και αποθεραπείας «Αρήτη»
- 2016-19 Εμπυχώτρια/Αφηγήτρια στα Εθνολογικό Μουσείο, Μουσείο Παραμυθιού, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Έρευνας (Κώστα και Ρίτας Σεβέρη), Μουσείο Λαϊκής Τέχνης, Βυζαντινό Μουσείο Κύπρου σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και το Τμήμα Αρχαιοτήτων. Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων και Εμπυχώτρια/Αφηγήτρια στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου.
- 2015 Δημιουργικές Τέχνες στα παιδιά του Ασύλου προσφύγων στην Κοφίνου σε συνεργασία με τον Κυπριακό Ερυθρό Σταυρό.

- 2014 Δημιουργία της καλλιτεχνικής ομάδας **‘The Majestic Music Tree’**, η οποία επιμελείται και παρουσιάζει εργαστήρια και παραστάσεις (μουσικές/αφήγησης) για παιδιά και ενήλικες σε συνεργασία με καλλιτεχνικούς χώρους.
- 2014 Σχεδιασμός, σκηνοθεσία και παρουσίαση σειράς μουσικοπαιδαγωγικών παραστάσεων για παιδιά με θέμα **‘Μουσικά Παραμύθια’**. Σε συνεργασία με το κέντρο μουσικής Windcraft.
- 2012 – 2013 Θέση Συντονιστή Εκδηλώσεων (Events coordinator) στο **‘Ίδρυμα Τεχνών «Φάρος»**
- 2011 Θέση βοηθού διοίκησης στην εταιρία Kindermusik. Καθήκοντα σε θέματα που αφορούν την ομαλή λειτουργία των επιχειρήσεων εκπαιδευτικών από χώρες της Ανατολικής Μεσογείου και Μέσης Ανατολής (Κύπρος, Ελλάδα, Τουρκία, Λίβανος, Ισραήλ, Ρουμανία, Ε. Α. Εμιράτα, Μπαχρέιν, Σαουδική Αραβία).
- 2009 Σχεδιασμός και παράδοση μονοήμερων μουσικών εργαστηρίων σε παιδιά δημοτικού με θέματα **‘Έξερεύνησε τη φωνή σου και μάθε τη μείζονα κλίμακα’** και **‘Παιχνιδοτράγουδα και Ρυθμική Χορογραφία Dalcroze’**. (Ηνωμένο Βασίλειο).
- 2008 Συνεργασία με την καλλιτεχνική ομάδα **‘Ελάτε να Παίξουμε’** στο Φεστιβάλ **‘Παραθουπόλη’** (Θεσ/νίκη). Συντονίστρια ομάδων παιδιών για δραστηριότητες επιστήμης, θεάτρου και εικαστικών.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- 2018-2020 Σχεδιασμός και παρουσίαση των διαδραστικών εργαστηρίων παραμυθιού **«Μπουμπούκι άνοιξε»** και **«Σταχτοπούτες Ξεχασμένες»**

Καλλιτεχνική επιμέλεια και παρουσίαση των παραστάσεων **«Φτου ξελευθερία»** με την συναφηγήτρια Αγγελική Αγαλιανού (Ζάκυνθος, Αθήνα)
- 2017-2018 Συμμετοχή στα 1^ο και 2^ο Desserts Festival, Afrobanana Festival, 5th Windcraft Music Fest, 4^ο Φεστιβάλ Παραμυθιού Κύπρου, στο 1^ο Μεσογειακό Φεστιβάλ **‘Οι Φάροι της Ανάγνωσης’** με παράσταση και ομιλία με θέμα **‘Η αφήγηση στα παιδιά και για τα παιδιά’**, (Ρώμη, Ιταλία). Συμμετοχή με παράσταση αφήγησης στην 15^η Γιορτή Παραμυθιών στην Κέα. Συμμετοχή στο 6^ο Φεστιβάλ Αφήγησης Αθήνας **‘Παραλλαγές και μαντινάδες’** με παραλλαγή της ιστορίας της Σταχτοπούτας και στις αφηγήσεις για την Παγκόσμια μέρα Αφήγησης στην Αθήνα **‘Ιστορίες με άρωμα τσαγιού –ο φόβος’**. Συμμετοχή με διαδραστική παράσταση στην Οικογιορτή Κύπρου
- 2016-2018 Καλλιτεχνική επιμέλεια και παρουσίαση των μουσικών εργαστηρίων **‘Ο**

Τζιτζιρας, ο Μίτζιρας, ο Τζιτζιμιτζιχότζιρας', 'Ατομική και Ομαδική Έκφραση', 'One Love', 'Jazz Christmas', 'Λεονάρντο ντα Βίντσι', 'Χ. Κ. Άντερσεν' και παραστάσεων 'Αηδόνι μου γλυκόλαλο', «Τα μυστικά του κήπου» με τον συναφηγητή Σταυρίνο Κυριάκου και το μουσικό Βασίλη Φιλίππου.

'Ψάξε ψάξε να το βρεις παραμύθι να μου πεις' κ.α.

- 2016 Συμμετοχή στο 1^ο Φεστιβάλ Αφήγησης Κύπρου με την παράσταση 'Η Σαχαρίτσα, η Σταχτοπούτα του Πόντου'.
Διασκευή και παρουσίαση της παράστασης αφήγησης (3^ο Φεστιβάλ Αφήγησης Παραμυθιού) 'Οι Τρίπλαροι τζιαι ο δράκος της μηλιάς', του Λ. Πολυκάρπου σε εικονογράφηση Χαμπή Τσαγκάρη.
- 2015 Καλλιτεχνική επιμέλεια και παρουσίαση της παράστασης 'Πιανοϊστορίες'.
Συμμετοχή στο 2^ο Φεστιβάλ Αφήγησης Παραμυθιού με την παράσταση 'Με αγάπη και με τόλμη'. Παραστάσεις αφήγησης παραμυθιών για ενήλικο κοινό 'Νύχτα γεμάτη έρωτα στον αστεριών το φως', 'Στης ανέμης το θρονί', 'Απ' του κόσμου τις γωνιές', 'Τα μυστικά του κήπου', 'Παραμύθκια της αγάπης 2' (Μουσικό Φεστιβάλ Φέγγαρος).
- 2014 Συμμετοχή στο 1^ο Φεστιβάλ Αφήγησης Παραμυθιού με την παράσταση 'Παραμύθκια της αγάπης', Λευκωσία

Παρουσίαση των διαδραστικών μουσικοπαιδαγωγικών παραστάσεων 'Το πουλί της φωτιάς', 'Σεχραζάτ', 'Κάρμεν', 'Κυπριακά Παραμύθια'. Συγγραφή κειμένων, μουσικών δραστηριοτήτων, και αφήγηση. Λευκωσία
- 2011-2012 Συμμετοχή σε συναυλίες Παραδοσιακής Μουσικής (τραγούδι, κρουστά)
- 2009 Μουσικοθεατρικό παραμύθι «Ο Μικρός Ανρί και το Λευκό Αρνί» (Μ. Καββαδά) με τη συμμετοχή μαθητών δημοτικών σχολείων της Θεσ/νίκης (Συνδημιουργία μουσικοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων, συγγραφή στίχων και φωτισμός). Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσ/νίκη.
- 2008 Παρουσίαση της Μουσικοπαιδαγωγικής παράστασης «Ο Πόλεμος της Χαμένης Παντόφλας» (Ε. Τριβιζά) με τη συμμετοχή μαθητών δημοτικών σχολείων της Θεσ/νίκης (Σύλληψη μουσικοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων, σύνθεση μουσικής, συγγραφή στίχων και συμμετοχή). Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσ/νίκη.
- 2003-2008 Συμμετοχή σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις, μουσικοπαιδαγωγικές δραστηριότητες και συναυλίες Παραδοσιακής Μουσικής και περιοδείες με τη χορωδία του Τμήματος σε Ελλάδα, Βουλγαρία και Γερμανία.
- 2007 Συν-σκηνοθεσία, συγγραφή στίχων και συμμετοχή στην διαδραστική μουσικοθεατρική παράσταση «Τρομαστήριον» στα πλαίσια του Φεστιβάλ Μυστηρίου (1^η Biennale Σύγχρονης Τέχνης, Θεσ/νίκη).
- 2006 Συμμετοχή στην Παιδική όπερα «Γκάρι το Σαλιγκάρι» ως μέτζο σοπράνο (Θεσ/νίκη).
- 2005 Σκηνοθεσία και συμμετοχή στην παράσταση «Όταν κοιμούνται οι άλλοι». Η παράσταση ήταν βασισμένη σε ποιήματα και λογοτεχνικά αποσπάσματα

έργων Ευρωπαϊκών συγγραφέων.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- 2019-20 Συμμετοχή στο εντατικό εργαστήρι 'Κινηματογραφώντας προσωπικές ιστορίες και παραμύθια' με τον σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ (Κύπρος)

Συμμετοχή στο 2ήμερο Σεμινάριο 'Η μουσική εμπειρία στη βρεφική και νηπιακή ηλικία: θεωρία και πράξη' (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Συμμετοχή στο Συνέδριο Εικονογράφησης και Παραμυθιού 'Illustramente – Σειρήνες και Γοργόνες' (Παλέρμο, Ιταλία) με διαδραστικό εργαστήριο για παιδιά Δημοτικού.
- 2018 Συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus+ Youth Exchange 'YOUUME' Stop Human Trafficking through the Arts (Μάλτα)

Συμμετοχή στην Προσυνεδριακή Επιστημονική Ημερίδα της ΕΕΜΕ 'Νέες εκπαιδευτικές προτάσεις στη Μουσική Εκπαίδευση', στα εργαστήρια 'Δημοφιλής Μουσική στη μουσική εκπαίδευση: Μια εφαρμογή με το Space Oddity του David Bowie (Μ. Κοκκίδου), και 'Μία σύγχρονη μέθοδος διδασκαλίας ρυθμού & μελωδίας' (Δ. Βαρελάς). (Ελλάδα)
- 2017 Συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus+ Training 'Storytelling for Tolerance' (Πολωνία). Συμμετοχή στο εργαστήριο αφήγησης με τον Αγγλο-Ινδό αφηγητή Peter Chand (Ελλάδα). Συμμετοχή στα εργαστήρια αφήγησης και φωνής με τους αφηγητές Amir Mirzai, Torgrim Mellum Stene και τη σοπράνο Kristin Groven Holmboe (Ελλάδα). Συμμετοχή στο βιωματικό εργαστήριο τεχνικής Αλεξάντερ για μουσικούς με τη Λιάνα Θράσου (Κύπρος)
- 2016 Συμμετοχή στο εργαστήριο 'Teaching African Music: sing, drum, dance and play' που διοργάνωσε ο Μουσικοπαιδαγωγικός Σύνδεσμος Κύπρου.
- 2015 Συμμετοχή στο εντατικό εργαστήριο φωνής με την ηθοποιό Ρηνιώ Κυριαζή, σε συνεργασία με το Θέατρο Ειδεκανού.
- 2014-2015 Συμμετοχή στο θεατρικό εργαστήριο για ενήλικες, του Θεάτρου Ειδεκανού με διδάσκουσες τις Έλενα Παυλίδου και Νικολέττα Βερύκιου.
- 2013-2014 Συμμετοχή στο εργαστήριο πολυφωνικού τραγουδιού με διδάσκουσα την Παυλίνα Κωνσταντοπούλου με ηπειρώτικα τραγούδια και τραγούδια της Κάτω Ιταλίας.
- 2011 Συμμετοχή στο εργαστήριο Αφήγησης και Συγγραφής Παραμυθιών με συντονιστή τον αφηγητή Δημήτρη Αβούρη (Ζάκυνθος, Ελλάδα).

Συμμετοχή στο σεμινάριο «Διαχείριση Εθελοντών» που διοργάνωσε το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών με την εκπαιδευτρια Corina Pintea.

- 2009 Συμμετοχή σε θερινό εντατικό εργαστήρι 32 ωρών με θέμα «Μιμική και Σωματικό Θέατρο» (The Art of Mime and Physical Theatre) με τον ηθοποιό Desmond Jones (Λονδίνο).
- 2008-2009 Κατά τη διάρκεια του Μεταπτυχιακού προγράμματος:
 - Σεμινάριο τραγουδιού από μέλος του Οργανισμού 'Sing up'.
 - 'Accent to Orff' - Εργαστήρι Μουσικοπαιδαγωγικής με θέμα την μέθοδο Orff με την καθηγήτρια Kate Buchanan (Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ).
 - 'Singing and creative use of the voice' με την καθηγήτρια κ.Lin Marsh. Νοέμβριος 2008.
 - 'Banging on Big Drums- Taiko drumming' με την παιδαγωγό Emma Pipe. Κατασκευή γιαπωνέζικων κρουστών με αντικείμενα καθημερινής χρήσης και τρόποι παιξίματος.
 - 'Gifted and Talented children' - Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά εργαστήρια μουσικής για ταλαντούχους μαθητές δημοτικού με θέμα 'The Whale's Tale'. Με την παιδαγωγό Emma Pipe.
 - 'Story and Music – Early Years Focus' με την καλλιτεχνική ομάδα 'Blazing Tales', Hugh Nankivell και Sarah Hurley.
 - Παρακολουθήσεις μαθημάτων μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο Manor -Inybridge (Devon). Οικονομική επιχορήγηση από το αγγλικό κράτος για υποστήριξη του μαθήματος της Μουσικής.
- 2007 Στα πλαίσια του 5ου Συνεδρίου της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση:
 - «Γύρω γύρω όλοι...Παίζουμε , Μαθαίνουμε και Δημιουργούμε» βασισμένο σε ελληνικά παραδοσιακά παιχνίδια. Με τους Πέτρο Τζανάκη και Αργυρώ Σταυρίδη.
 - «Ρυθμοί του σώματος, Ρυθμοί της Κοινότητας, Ρυθμοί της Γης» (Οργανικός χρόνος και η γέννηση της ρυθμομελωδίας με τη μέθοδο Drum and Flow). Με τον Αριστείδη Παπανικολάου.
 - «Δραστηριότητες με κρουστά – Αφρικάνικοι ρυθμοί». Με τον Χρήστο Ερκέκογλου, μέλος της Καλλιτεχνικού και Παιδαγωγικού εργαστηρίου 'Κρουστόφωνο'.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά: I.E.L.T.S (7.5/10, 2007), I.G.C.S.E. (O` Levels, University of Cambridge - C, 2000).
- Ιταλικά: Δίπλωμα Ιταλικής Γλώσσας επιπέδου B2 (76/100, 2006).
- Γερμανικά: Πτυχίο Start Deutsch 1 (επίπεδο A2, 2010).

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ - ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Ασχολούμαι με τη συγγραφή και αφήγηση παραμυθιών, τη δημιουργική γραφή και ποίηση, και γράφω σίχους και μουσική για παιδικές θεατρικές παραστάσεις. Το ρεπερτόριό μου στο τραγούδι περιλαμβάνει κυρίως παραδοσιακή μουσική της Κύπρου, της Ελλάδας, Μ. Ασίας, Νότιας Ιταλίας, Νοτίου Αμερικής και Αφρικής. Παίζω πιάνο, όργανα Ορφ και φλάουτο και ασχολούμαι με το αργεντίνικο τάνγκο και τους παραδοσιακούς χορούς. Είμαι μέλος της Παγκόσμιας και Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (I.S.M.E, G.S.M.E).

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1. Αντιγόνη Μιχαηλίδη, Museum Designer, Νέα Υόρκη. E-mail: antigone.michaelides@gmail.com
2. Δρ Πολύβιος Ανδρούτσος, Μουσικοπαιδαγωγός, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσ/νίκη, Ελλάδα. E-mail: pandr@sch.g
3. Αθανάσιος Μπιλιλής, Μουσικός και επιβλέπων στην Πρακτική Διδακτική της Μουσικής. E-mail: athbililis@gmail.com
4. Sarah Hennessy, Director for full-time MEd programmes at Exeter University. E-mail: S.J.E.Hennessy@exeter.ac.uk